

# Ушла из жизни глава Французской академии и специалист по России Элен Каррер д'Анкосс

Она называла Россию страной со своим лицом, а Евросоюз - "уставшей" идеей

Александр Звягинцев (заместитель директора Института государства и права РАН, секретарь Союза писателей России, заслуженный юрист России)



На днях в возрасте 94 лет ушла из жизни Элен Каррер д'Анкосс - французский историк и политолог, первая женщина во главе Французской академии, занимавшая этот пост с 21 октября 1999 года и до своей смерти 5 августа 2023 года. Она считалась одним из самых известных во Франции специалистов по истории и культуре России, опубликовала около двух

десятков книг на эти темы, много раз бывала в России и содействовала развитию контактов между историками двух стран. За вклад в развитие двусторонних связей в России награждена орденом Дружбы (1998), Большой золотой медалью М. В. Ломоносова РАН (2008) и орденом Почета (2009).

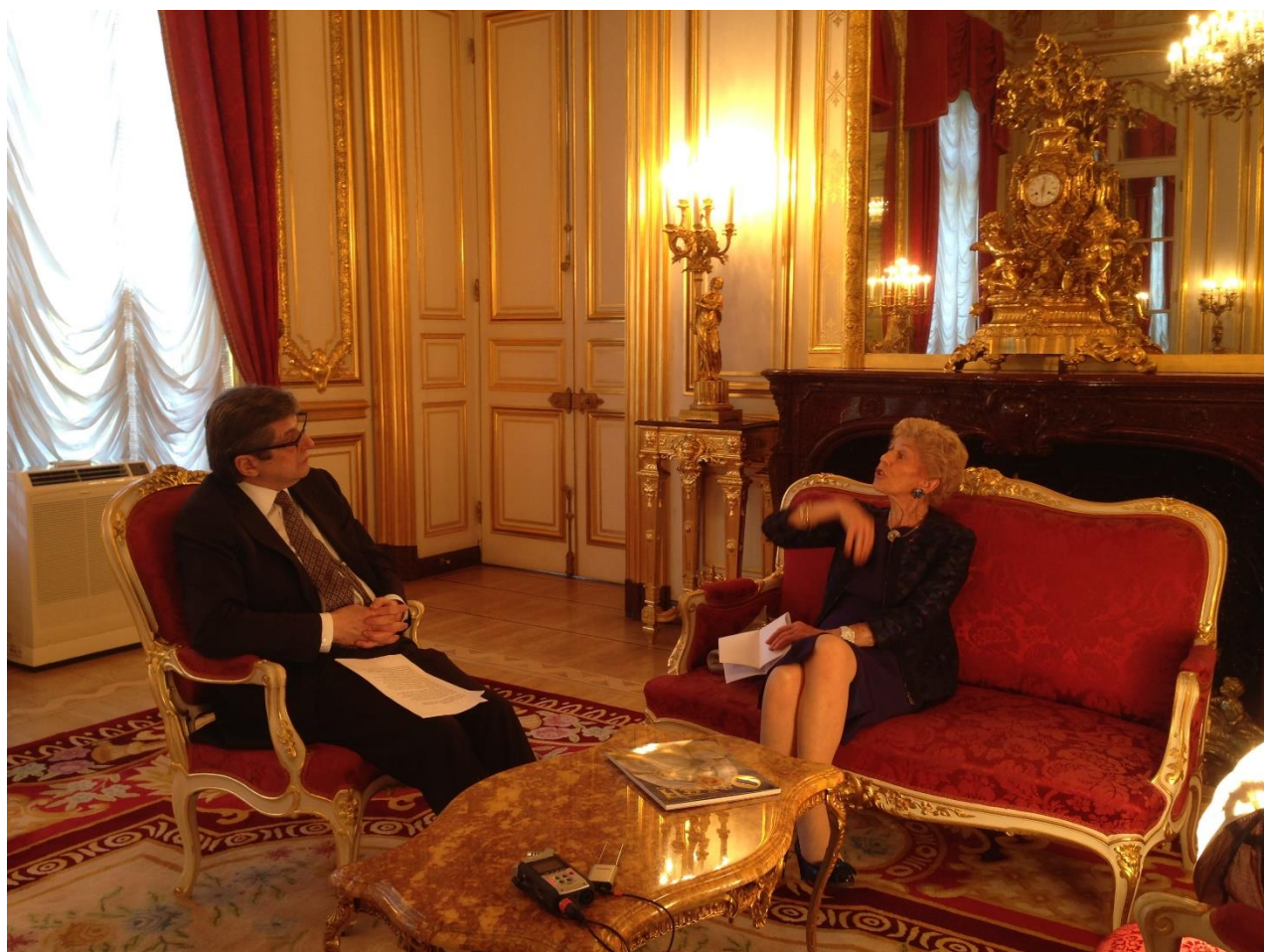
Автор этих строк неоднократно с ней встречался и имел продолжительные беседы. Одна из бесед была включена в мой сборник "Публицистика". Ниже приводится фрагмент моей беседы с Элен Каррер д'Анкосс, которая состоялась в 2016 году.

*- Глубокоуважаемая мадам д'Анкосс, вы возглавляете одну из самых загадочных организаций Франции и мира. Многие ее еще называют "Академией бессмертных". Вы избраны на пост секретаря Французской академии пожизненно. Поэтому я склонен думать, что вы без оглядки на кого бы то ни было можете отвечать на самые невероятные вопросы. В Академии 40 французов, в том числе знаменитые политики, например, Валери Жискар д'Эстен. А проводите ли вы какие-то свои, закрытые для простых смертных, заседания, на которых обсуждаете судьбы мира?*

*- Во-первых, я хочу сказать, что во Французской академии Валери Жискар д'Эстен - не самая главная личность, хотя и очень уважаемый человек. Во-вторых, членами Французской академии являются не только французы. Тут есть немало иностранцев, которые в совершенстве владеют французским. Есть русский - гражданин Франции писатель Андрей Макин. Есть англичанин, есть ливанец. Закрытые заседания проходят у нас каждую неделю. Открытые же, на которые могут попасть посторонние, проводятся лишь 2-3 раза в год: одно публичное заседание в октябре, когда*

начинается наш рабочий год, и одно-два заседания позднее, на которых мы принимаем новых членов. А в остальном наша работа носит закрытый характер... При этом члены Академии постоянно выступают публично - по телевидению, в печати, высказывают свою

*- Сейчас лидеры мировых держав озабочены глобальными изменениями климата. Вы же считаете, что перед миром стоят куда более острые проблемы. О чем идет речь?*



- Я не хочу сказать, что вопрос климата - второстепенный. Но сейчас более важно понять: "Куда вообще идет человек?" Этот вопрос никогда еще в истории не стоял так остро, как он стоит сейчас. Современная наука движется вперед семимильными шагами, и все то, о чем мы читали в романах Замятина или Оруэлла, в книгах, написанных в начале XX века

или даже в XIX, где придумывалось наше будущее, в котором человек победит смерть, станет жить вечно и изменит свою природу, - все это теперь встало перед нами во весь рост. Сегодня очень важно понять, что вообще будет с нашей цивилизацией. Мы сейчас являемся заложниками у науки, которая доказывает, что машинный разум мощнее человеческого, что компьютер может быть умнее человека. Вот в чем состоит один из самых больших для всех нас вопросов, вот над чем должна крепко задуматься планетарная элита.

*- Хочу задать вам и такой вопрос, который, не скрою, задаю при встречах самым авторитетным женщинам мира. Не кажется ли вам, что время мужчин уходит и мир стоит на пороге матриархата?*

- Такое уже бывало в истории цивилизаций. И до сих пор существуют общества, где процветает матриархат, и, напротив, есть цивилизации, где женщинам нет места. Я думаю, что мы вошли в период, когда мужчины стали немножко слабее, чем они были. И мне кажется, что это объясняется двумя страшными разрушительными войнами, когда огромное количество мужчин было уничтожено. Пока мужчины уничтожали друг друга, женщины работали на их местах и, конечно, приобрели достаточный авторитет. Думаю, постепенно все придет в норму, вернется на круги своя.



*- Вы - потомок знаменитых российских родов, в числе которых графы Орлов, Панин, Пален, Веневитинов. Вы - непревзойденный знаток русской истории: ваши книги о Екатерине II, Александре II, Николае II, Ленине, Сталине стали классикой. Как вы относитесь к возвращению Крыма в Россию?*

- Екатерине II Крым преподнес еще граф Орлов. Но вопрос сейчас не в Крыму. Крым - это уже решенное дело. Вопрос в том, как спасти отношения между Россией и Украиной. Россия и Украина - это одна семья. В семьях ссоры должны кончаться любовью...

- *Каким вы видите ближайшее и отдаленное будущее Европы?*

- Если вы говорите о Европейском Союзе, я думаю, что Европа должна подумать о своем будущем. Потому что до какой-то степени этот изумительный проект - создание Объединенной Европы - сейчас в явном тупике, сама эта идея, если так можно выразиться, "устала". Нужно построить Европу заново, по-новому организовать всю периферию.



- *Вы хотели ли бы видеть Россию в составе Европейского Союза?*

- Я думаю, что России это ни к чему. Европа уже слишком разрослась. Это будет нежизнеспособное образование. У России в мире есть свое место, свое лицо, она большая европейская держава. Россия - страна другого

масштаба. Зачем ей входить в какую-то авторитарную организацию? Лишь ради того, чтобы в Евросоюзе был свой русский комиссар, например, такой, как и от Хорватии? России это совсем не нужно. Другое дело, что необходимо организовать, так сказать, "систему кругов", или больших партнеров. И Россия должна стать таким большим партнером, она должна заключить на сей счет особый контракт с Евросоюзом.

*- По-вашему мнению, после распада Советского Союза мир стал более прочным или более хрупким?*

- Я вам скажу две вещи, на первый взгляд, противоречащие друг другу. Когда Советский Союз развалился, то, казалось, мир стал открытым и оттого более прочным. Но теперь мы понимаем, что мир был прочным тогда - когда был СССР. Потому что были две сверхсилы, и каждая из этих больших мировых сил знала, как нужно обращаться с другой. То есть один прекрасно понимал другого. Сегодня ничего нельзя предвидеть и больше нет спокойствия. Я не жалею, что холодная война осталась в прошлом. Но я хотела бы, чтобы самые главные страны научились обращаться с миром так, как они обращались с ним во время холодной войны...

*- Каждому члену французской Академии по 400-летней традиции, установленной еще знаменитым кардиналом Ришелье, положено носить шпагу. Я слышал, что шпага была специально изготовлена и для вас лично. Если не секрет, где вы храните столь необычное для женщины оружие?*

- Ну почему же необычное? Женщины носили шпаги уже в Средние века - вспомните хотя бы Жанну д'Арк. Или, например, королеву Швеции Кристину, которая, прибыв с визитом во Французскую академию,

подарила нам свой портрет, на котором она изображена со шпагой - было это в XVII веке. Кстати, во Французской академии несколько женщин, и у каждой из них есть шпага. Но вы абсолютно правы: я первая из женщин-академиков, у кого появилась шпага. Она у меня очень красивая, это правда. Ее сделал парижский ювелир родом из Батуми по имени Гуджи Амашукели. Он грузин, ювелирному искусству учился в Москве на русских традициях, когда-то украшал алтарь Шартрского собора. Для изготовления "академической" шпаги Гуджи нашел подлинный клинок XVII века, а на рукоятке изобразил Андреевский крест и святого Георгия - символы России; галльского петуха - символ Франции; музу Клио - напоминание о том, что я историк, и золотое руно, олицетворяющее Грузию. Получается, на рукоятке моей "академической" шпаги отражены и мои корни, и моя профессия. Шпага лежит у меня дома. Я ее вывожу 2-3 раза в год только на публичные мероприятия во Французской академии. Представьте, я в роскошном костюме, передо мной лежит эта шпага. Но я ей не пользуюсь, а потому никто меня и не боится.





*- Если позволите, несколько сугубо личных вопросов. Ваше отношение к традиционным семейным ценностям?*

- Я не знаю, что вы называете "традиционными ценностями". Я люблю свою семью. Увы, мы живем в мире, где семья разваливается - причем это происходит во всех странах. Всюду изменилось отношение к семье. И я не знаю, хорошо это или плохо. Наш мир с этой точки зрения - уже не мир XVIII, XIX и даже XX века. Я не осуждаю других. Но я считаю: когда у вас большая семья - это большое счастье. У меня и дети, и внуки. И они знают историю нашей семьи и ею дорожат. И я уже что-то сделала здесь, на этой земле.

- Как вы предпочитаете отдыхать?

- Отдыхать? Я не знаю, что это такое. У меня есть домик на берегу океана, на очаровательном островке напротив города Ла-Рошель. В нем собирается вся моя семья. Мои дети и внуки считают, что я должна держать там гостиницу и для них, и для их друзей. Это очень симпатично. Но я возвращаюсь с отдыха обычно очень усталой. И потом, отдыхать - от чего? Я привыкла: с утра я знаю, что должна делать, работаю, и это для меня счастье, это - не поверите! - и есть мой отдых.



- *Вы наверняка отличная хозяйка. Какое ваше самое любимое гастрономическое блюдо?*

- Единственное что я люблю готовить по семейным рецептам, - это пасха. А так я обожаю французскую кухню, потому что она очень легкая.

- *Откройте секрет: откуда у вас такое блестящее знание русского языка? Ведь вы родились в Париже и всю жизнь провели во Франции. А говорите без акцента и так быстро...*

- Это очень мило с вашей стороны. Вы видите, что я иногда подыскиваю слова, потому что не имею возможности все время говорить по-русски. Иногда я ловлю себя на том, что делаю неверный акцент. Я вам расскажу анекдотический случай. В советское время, когда я ездила в командировку в СССР, люди, которые меня принимали в Академии наук или в других местах, говорили: "Это что за русский язык? Это эмигранты так говорят?" И я отвечала: "Извините, это язык приличного петербургского общества". И на этом все расспросы моментально прекращались: люди, как правило, были немножко испуганы. А теперь, когда я приезжаю в Россию, даже полицейский в аэропорту мне говорит: "Очень приятно слышать ваш русский язык". Русскому языку я научилась дома. Моя семья жила в Петербурге как все аристократическое русское общество. Я думаю по-русски, работаю на русском.

---

**ВЛАСТЬ**

**Путин выразил соболезнования в связи с уходом из жизни  
Элен Каррер д'Анкосс**

---