МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ О.Е. КУТАФИНА (МГЮА)
КАФЕДРА ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ КЛУБ
«ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО»

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

В РАМКАХ
II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ПО ЦИВИЛИСТИЧЕСКОЙ КОМПАРАТИВИСТИКЕ

РОЛЬ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ ГРАЖДАНСКОМ ПРАВЕ

(МОЗОЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

5 декабря

2020

Дорогие студенты!

Приглашаем Вас принять участие в увлекательной работе творческих мастерских, которые будут организованы **5 декабря 2020 г**. в рамках II **Международного конгресса по цивилистической компаративистике** на платформе **Zoom** (ссылка и идентификатор по каждой творческой мастерской будут отправлены на электронную почту всем участникам творческих мастерских).

В рамках работы творческих мастерских Вам будет предоставлена уникальная возможность пообщаться с корифеями гражданского права и гражданского процесса, истории государства и права – профессорами, ведущими учеными нашей страны и зарубежных стран, а также молодыми учеными, получить от них советы и рекомендации. Формат творческих мастерских предполагает активное обсуждение актуальных проблем по тематике творческих мастерских с предоставлением возможности выступления с докладом студентам, представившим лучшие научные работы по теме творческой мастерской и успешно прошедшие конкурсный отбор.

Принять участие в работе творческих мастерских в качестве как докладчика, так и слушателя могут студенты (бакалавры, специалисты, магистранты) российских и зарубежных высших учебных заведений, обучающиеся по юридической специальности.

Для участия в выбранной студентом творческой мастерской в качестве слушателя необходимо до **15 ноября 2020 г.** подать заявку участника творческой мастерской на странице мероприятия на Молодёжном научном портале «Ломоносов» (*https://lomonosov-msu.ru/rus/event/6452/*) .

Для участия в выбранной студентом творческой мастерской в качестве докладчика необходимо до **15 ноября 2020 г.** подать заявку участника творческой мастерской на странице мероприятия на Молодёжном научном портале «Ломоносов» (*https://lomonosov-msu.ru/rus/event/6452/*) с загрузкой своей научной работы.

Научная работа загружаются с помощью системы автоматического макетирования. В поле для вставки научной работы нужно вставить текст, в поле «использованные источники» вставить список литературы в порядке упоминания в тексте. Ссылка на номера страниц обязательна.

Научная работа должна быть написана по теме одной из творческих мастерских, ее оформление и содержание соответствовать требованиям, указанным в Приложении 1 к настоящему информационному письму.

Если работа выполнена в соавторстве, то соавторы должны зарегистрироваться со статусом «Соавтор» и указать участника, который зарегистрировался ранее, в качестве «Автора». Отсутствие данного действия влечет участие в качестве единоличного автора.

Конкурсный отбор научных работ будет осуществляется комиссией экспертов творческих мастерских, состоящей из членов профессорско-преподавательского состава кафедры гражданского права, кафедры истории государства и права, кафедры гражданского и административного судопроизводства.

Научная работа должна отвечать следующим требованиям:

- ✓ быть ранее неопубликованной;
- ✓ содержать анализ российского и зарубежного законодательства или российской и зарубежной доктрины;
- ✓ соответствовать тематике творческой мастерской,
- ✓ обладать новизной (минимум - одно новое положение по рассматриваемому вопросу, максимум - два),
- ✓ содержать список использованной литературы,
- ✓ оригинальность текста должна составлять не менее 70 %.

Несоответствие научной работы хотя бы одному вышеуказанному требованию является основанием для отказа в участии в качестве докладчика.

ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

1. Физическое лицо как субъект гражданского права (историко-правовой аспект);
2. Охрана нематериальных благ человека в гражданском праве;
3. Личность и правовая охрана результатов интеллектуальной деятельности;
4. Участие супругов в наследственных правоотношениях;
5. Проблемы гражданско-правовой ответственности физического лица (к 100-летию со дня рождения О.С. Иоффе).
6. Арбитрирование споров и цивилистический процесс: пределы автономии воли лица.

Важнейшие даты творческих мастерских

1. Работа творческих мастерских: 5 декабря 2020 года.
2. Подача заявок на участие: с 22 октября по 15 ноября 2020 года.
3. Сообщение результатов конкурсного отбора работ и направление приглашений: до 25 ноября 2020 года.

Актуальную информацию о проведении творческих мастерских можно получить на Молодёжном научном портале «Ломоносов» (*https://lomonosov-msu.ru/rus/event/6452/*), на сайте Университета (http://www.msal.ru), а также по адресу электронной почты Конгресса: MozolinCongress@msal.ru.

Победители и активные участники творческих мастерских будут награждены дипломами и ценными подарками.

Лучшие доклады будут опубликованы в 2021 г. сборнике лучших докладов студентов.

Будем рады Вашему участию и выступлению с докладами!

С уважением, Оргкомитет!

Приложение 1

Требования к оформлению электронного варианта тезисов

Для подачи тезисов система автоматического макетирования тезисов используется на всех Творческих мастерских.

1. В окно добавления тезисов вставляется **только текст самих тезисов**. Творческую мастерскую, название работы, имя, фамилию, отчество, учреждение и электронный адрес вводить **не нужно**, эти сведения уже указаны над окном добавления тезисов (они автоматически сформированы из поданной Вами заявки на участие в конференции).
2. **Объем тезисов**: от 4000 до 6500 печатных знаков, включая пробелы и список литературы.
3. **Список литературы** оформляется в алфавитном порядке по фамилии автора, сначала русскоязычная литература, затем иностранная, далее интернет-сайты. При оформлении сносок необходимо руководствоваться библиографическим ГОСТом 7.0.5-2008. В тексте тезисов должны присутствовать ссылки на все источники из списка литературы. Ссылки в тексте тезисов оформляются в виде [n1], [n1, n2, …], где n1, n2 — номера источников в списке литературы. Образцы оформления списка литературы для тезисов (Приложение 3). Внимание! При загрузке тезисов через систему автоматического макетирования нумерацию источников в списке литературы вводить нельзя, после сохранения тезисов система автоматически нумерует строки. Переход на новый пункт списка производится нажатием клавиши «Enter».
4. **Примечания и цитаты** оформляются по правилам гарвардской системы цитирования: в тексте в скобках приводятся фамилия цитируемого автора (или фамилия первого автора, если авторов несколько), год издания и страница, а в Списке источников и литературы в конце работы приводятся все источники и публикации в алфавитном порядке. Архивные документы цитируются по автору или началу названия, в списке же приводятся авторы и название документа приводятся полностью со всеми необходимыми реквизитами фонда хранения. Археологические и этнологические находки цитируются по публикациям. Интернет-публикации описываются по правилам ГОСТа и цитируются, согласно с общими правилами (по автору, названию с экрана).

Обращаем Ваше внимание, что в случае значительного отклонения электронного варианта от указанных рекомендаций, Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать поступившие тезисы.

Приложение 2

Образец оформления сносок

Нормативные акты:

Федеральный закон от 11 июля 2001 года № 95-ФЗ (в редакции от 5 апреля 2009 года) «О политических партиях» // СЗ РФ. 2001. № 29. Ст. 2950.

Судебная практика:

Постановление Конституционного Суда РФ от 1 февраля 2005 года No 1-П "По делу о проверке конституционности абзацев второго и третьего пункта 2 статьи 3 и пункта 6 статьи 47 Федерального закона "О политических партиях" в связи с жалобой общественно-политической организации "Балтийская республиканская партия" // СЗ РФ. 2005. No 6. Ст. 491.

Определение Конституционного Суда РФ от 5 марта 2009 года No 467-О-О "Об отказе в принятии к рассмотрению жалобы гражданина Бухалова Юрия Валентиновича на нарушение его конституционных прав положением части второй статьи 28 Федерального закона "Об общественных объединениях" // Текст официально опубликован не был.

Решения Европейского Суда по правам человека:

Application no. 23472/03, Case of Grinberg v. Russia, Judgment of 21 July 2005.

Монографии:

Авакьян С.А. Политический плюрализм и общественные объединения в Российской Федерации: конституционно-правовые основы. М., 1996. С. 10.

Проблемы народного представительства в Российской Федерации / Под ред. С.А. Авакьяна М, 1998. С. 3.

Комментарии:

Комментарий к Федеральному закону «О политических партиях» / Под ред. В.В. Лапаевой М., 2002. С. 100.

Статьи в журналах и периодических изданиях:

Лукашова Е.А. Совершенствование деятельности государства – необходимое условие обеспечения прав человека // Государство и право. 2005. No 5. С. 5

Сидорова М. Комментарии к Закону о несостоятельности (банкротстве) // Коммерсантъ. No 155 (4210). 2009. 14 августа.

Авторефераты:

Троицкая А.А. Конституционно-правовые пределы и ограничения свободы личности и публичной власти Автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. Москва, 2008. С. 150.

Иностранная литература:

Sartori G. Parties and Party Systems: A Framework for Analysis. Cambridge: Cambridge University Press, 1976. Vol. 1. P. 10.

Интернет-ресурсы:

Дерек Д. Американский Акт о патриотизме. Антитеррористическое законодательство США и его угроза религиозной свободе // URL: http://www.rlinfo.ru/projects/conf0302/davis.html

URL: http://constitution.garant.ru/